


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 57»


ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№57»

Протокол №16 от 03.08.2023

Председатель
 И.Б. Панченко

Согласовано
на заседании
общешкольного
родительского комитета
Протокол №8

от 03.08.2023

Председатель
общешкольного
родительского комитета
 О.В. Бондарь

Утверждаю
приказ № 1/238
от 03.08.2023

Директор
МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа №57»

О.А. Жилина



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Арт-студия «Мое творчество»

Курск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мое творчество» составлена на основе авторской программы начального общего образования «Художественное творчество», Просняковой Т.Н, соответствует Федеральному государственному стандарту начального общего образования

Актуальность Программа внеурочной деятельности «Мое творчество» является общекультурной программой художественно-эстетической направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В процессе разработки программы главным ориентиром является гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творчеству. Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей деятельности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов,

склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данная программа дополняет предметы «Изобразительное искусство» и «Технология». Программа построена таким образом, что идет постепенное усложнение теории и практики от года к году.

Цели программы: приобщение детей к миру искусств, к общечеловеческим и национальным ценностям

через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого; воспитание личности, обладающей высокой художественной культурой, с творческим отношением к окружающему миру; развитие творческих способностей ребенка. Задачи программы: Введение в мир изобразительного искусства, освоение различных изобразительных техник. Освоение духовного опыта русского народа, приобщение его к ценностям, воспитание любви к художественному творчеству. Формирование, развитие и закрепления знаний, умений и навыков при работе с красками, кистями, соленым тестом, нитками, природным материалом. Воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности. Развитие познавательного интереса, способностей, эстетических потребностей и художественно - творческой активности воспитанников. Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. Программа предусматривает как обучающий, так и развивающий характер занятий. Содержание каждого занятия содействует развитию умения сравнивать, анализировать, выделять главное, развивать настойчивость. Форма занятий предусматривает как фронтальную, так и индивидуальную работу. Объяснение педагога относится ко всем учащимся и воспринимается ими одновременно. При выполнении работы можно избрать индивидуальную форму, т.к. дети этого возраста требуют большого внимания. Преподавание нового материала проводится в форме бесед, инструктажей, демонстраций. Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты - учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; -

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты Регулятивные - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, понимать их место и роль в жизни человека и общества; - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве. - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства, развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память, критическое мышление.

Коммуникативные - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, - формировать собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты

Учащиеся должны знать: - Пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. - Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж. - Особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера. - Историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ. - Общие

понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу. - Основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. - Понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение. - Историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;

- Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. - Традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы. - Историю русского народного костюма. Игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях. Учащиеся должны уметь: -наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов; -пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. -воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления; - называть функциональное назначение приспособлений и инструментов; - выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет); - выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож; - выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль; - выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей; - подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия; - анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления; - соблюдать общие требования дизайна изделий; - планировать предстоящую практическую деятельность; - осуществлять самоконтроль. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения; } постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; } тематические - по итогам изучения разделов, тем; } итоговые – в

конце года организуется выставка практических работ учащихся, обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут, в год – 33 ч.

Тема	Кол-во часов
1.Рисование различными художественными материалами.	6 ч
2.Изобразительные техники.	8 ч
3. Работа с бумагой.	8 ч
4. Работа с нитками.	6 ч
5. Работа с бисером.	5 ч
6. Итоговое занятие	1ч
Итого:	33 ч

Содержание тем программы:

1.Рисование различными художественными материалами.

- Вводное занятие.
- Материалы и инструменты
- Правила т/б
- Приемы работы с карандашами, восковыми мелками, фломастерами,
- Пластилином.
- Показ готовых работ.

Практические работы: Выполнение рисунков различными художественными материалами.

2.Изобразительные техники.

- Инструменты и материалы для работы в определенной технике.
- Изобразительные техники: ниткография, монотипия, кляксография,
- Аэрография, графография, печатание, процарапывание, рисование торцом.
- Правила т/б.
- Показ готовых работ.

Практические работы: Выполнение творческих работ в различных техниках.

3.Работа с бумагой.

- Виды бумаги и картона
- Правила т/б.
- Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание).
- Инструменты для обработки изделий и разметки (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и т. д.)
- Показ готовых работ.

Практические работы: Выполнение плоской, объемной и обрывной аппликации. Вырезывание снежинок. Квиллинг. Склеивание гирлянды. Выполнение объемных игрушек из бумаги.

4.Работа с нитками.

- Инструменты и материалы.
- Правила т/б.
- Приемы работы с нитками
- Правила составления композиции.
- Показ готовых работ.

Практические работы: Выполнение игрушек из ниток. Рисование нитью. Плетение брелков. Выполнение браслета.

5.Работа с бисером.

Инструменты и материалы.

- Правила т/б.
- Приемы работы с бисером.
- Техники плетения бисером.
- Показ готовых работ.

-Практические работы: Плетение фенечек, объемных браслетов, кулонов из бисера.

6.Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Поощрение наиболее активных учащихся.

Учебно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Рисование различными художественными материалами - 6 ч		
1-2	Рисуем карандашами	2
3-4	Рисуем восковыми мелками	2
5-6	Рисуем пластилином	2
Изобразительные техники – 8 ч		
7-8	Ниткография.	2
9-10	Монотипия.	2
11-12	Печатание пальцами и ладонями	2
13-14	Печатание листочками.	2
Работа с бумагой – 8 ч		
15-16	Вырезание симметричного изображения.	2
17	Конструирование из бумаги. Сова.	1
18	Обрывная аппликация. Букет цветов	1
19-20	Аппликация торцом бумаги. Боровички.	2
21-22	Игрушки из бумажных комочков.	2
Работа с нитками – 6 ч		
23-24	Игрушка из ниток. осьминог.	2
25-26	Рисование нитью. Одуванчик	2

27-28	Плетение из трех нитей.	2
Работа с бисером – 5 ч		
29-30	Фенечки из бисера.	2
31-32	Цепочки крестики.	2
33	Итоговое занятие	1

Список литературы:

1. «Художественное творчество», Проснякова Т.Н., «АСТ. ПРЕСС-КНИГА», 2011 г.
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
4. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
5. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с