

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 57»

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №57»
Протокол № 7 от 22.05.2024 г.
Председатель педагогического
совета

 И.Б. Панченко

Согласовано на заседании
общешкольного
родительского комитета
Протокол № 5 от 22.05.2024 г.
Председатель общешкольного
родительского комитета

 О.В. Бондарь



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № РА/27-2 от 22.05.2024г.
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №57»

 О.А. Жилина

Дополнительная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Музейное дело»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Павлова Анна Игоревна,
педагог дополнительного
образования

Курск, 2024

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Для того чтобы выжить сегодня в социальном и духовном отношении, подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире производства, бизнеса, общественно-политической жизни, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее, видение и поиск глобальных проблем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет **социально-педагогическую направленность**.

Помочь молодому поколению в решении этой проблемы сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная моделирующая система культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. История страны, пропущенная через собственный жизненный опыт, через пробуждение чувства сопричастности, сострадания и соучастия – вот что воспитывает настоящего патриота и гражданина. Чтобы подросток мог проникнуться такими чувствами, порой недостаточно только прочесть или услышать нужную информацию, тут требуется «прикоснуться к эпохе», «потрогать» ее руками.

В основе программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами.

Актуальность программы состоит в том, что она предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся отыскивать предметы, имеющие ценность. Получая теоретические знания и практические умения в области музейной работы, учащиеся вместе с тем через эту работу постигают историю и культуру родного края, что способствует воспитанию в них патриотизма, уважения к прошлому, бережному отношению к реликвиям прежних времен, формирует потребность сохранить исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Актуальностью программы является:

1. формирование и развитие творческих способностей учащихся;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
3. обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся;
4. выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
5. создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

В уже существующих учебно-образовательных программах по музееведению в большинстве своем содержат темы какого-либо одного направления в музейном деле, например, экскурсионного.

Отличительной особенностью данной программы является, то, что здесь представлены по хронологическому принципу темы по истории музейного дела, начиная от античности и заканчивая современностью. Они взаимосвязаны между собой и последовательно рассмотрены. Кроме этого, соблюдая все тот же принцип «от простого к сложному», в программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Таким образом, программа существенно углубляет и расширяет знание учащихся по музейному делу, предлагая новое содержание учебного материала.

Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Кроме того, овладевают навыками

исследовательской деятельности. В итоге у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д.

Программа также предусматривает путь от простого собирательства к исследовательскому поиску и, наконец, к навыкам научной работы. Именно в этом заключается одна из отличительных особенностей программы, т.к. она содержит изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы, включая практику в качестве экскурсовода. Еще одной отличительной чертой является то, что она в большей степени ориентирована на развитие у школьников познавательной активности, на самостоятельное приобретение ими знаний.

Особенностью программы являются: четыре темы - фондовая работа в музее, экспозиционная работа в музее, экскурсионная работа в музее, поисково-собираТЕЛЬСКАЯ работа в музее.

- основу курса составляет практика;

- при изучении курса, возможно, использовать информационные технологии – специальные диски, например, по истории музеев. Информацию Интернета о школьных музеях

Реализация данной программы способствует общекультурному развитию учащихся через погружение в различные образовательные области:

Образовательная область	Применение
Словесность	Обогащение тезауруса. Правильное произношение и написание терминов, используемых в музееведении. Периодические издания (журналы, газеты) по развитию музейного дела в нашей стране и за рубежом.
Математика	Понятие о правилах выполнения некоторых математических расчетов при подготовке экспозиции, составлении документации музея, создании макетов, муляжей и других вспомогательных экспонатов. Компьютеризация
Искусство	Восприятие мировых и отечественных шедевров, запечатленных в живописи и других произведениях искусства.
Технология	Понятие о методах проектирования, выставочных витрин, стеллажей, стендов. Правила работы с подлинными экспонатами (фотографиями, документами, газетными статьями и т.д.)
Социальная практика	Понятие о правах и обязанностях специалистов, занятых в сфере музейного дела. Понятие об этике деловых отношений. Правила поведения в общественных местах (музее, архиве, библиотеке).
Психологическая культура	Понятие о природных задатках и способностях человека. Личные качества характера, обеспечивающие успех в творческой деятельности. Понятие о психологии профессиональной деятельности, о психологии деловых отношений. Тренинги на выявление и формирование тех или иных личностных качеств учащихся
Культурная антропология	Понятие об истории и развитии музейного дела. Жизнь замечательных людей – основоположников музейного дела. Культурное наследие Курской области.
Физическая культура	Понятие о здоровом образе жизни. Правила гигиены и санитарии во время походных экспедиций по сбору материала для музея.

Программа написана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 31.07.2020 г.);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №57»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 25.03.2023 г. №1/80-2);

- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №57» (приказ от 25.03.2023 г. №1/80-2).

Адресатом программы являются учащиеся 6 – 11 классов, с 12 до 18 лет.

Характеристика возрастных изменений: на протяжении всего юношеского возраста — личностью достигается высокий уровень интеллектуального развития, обогащается ментальный опыт, впервые значительно рассматривается своя индивидуальность, собственный внутренний мир, формируется целостный Я-образ, осуществляется самоопределение в профессиональных и жизненных планах, осознанно направляется собственный взгляд в будущее, что указывает о ее переходе к этапу взрослости

Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 1 год, сочетая проведение теоретических и практических занятий в объеме 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: численность состава группы составляет 30 человек, разновозрастной состав. Состав постоянный. Групповые занятия.

Режим занятий: 72 занятий в год, с недельной нагрузкой – 2 часа. Занятия проводятся в свободное от уроков время, в первой половине дня два раза в неделю, с двумя группами, состоящими из 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для развития школьника, как культурного человека с гуманистической системой ценностей, патриота и достойного гражданина страны, способного и готового осуществлять краеведческую экскурсионную и поисково-исследовательскую деятельность. Сформировать у школьников устойчивый интерес к музееведческой деятельности. В связи с этим, программа предполагает посещение разнообразных государственных и ведомственных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащий информацию о крупнейших музейных собраниях России.

Формирование навыков исследовательской работы на основе знаний основ музееведения. Тематический план второго года обучения содержит уже более расширенное и углубленное теоретическое изучение вопросов музейной деятельности, а также большое количество практических занятий, направленных на самостоятельный творческий поиск ребят. Создавая свой творческий продукт (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым реализует свои способности и находит себя как личность.

Задачи программы:

• обучающие:

- воспитанники узнают историю музейного дела;
- воспитанники изучат основы музееведческой деятельности;
- воспитанники познакомятся с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

• развивающие:

- воспитанники смогут развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- воспитанники сформируют историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

• воспитывающие:

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.
- личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т. п.

• личностные:

- воспитанники сформируют общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме, навыки здорового образа жизни и т. п.;

• метапредметные:

- воспитанники смогут развить мотивацию к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т. п.;

• образовательные (предметные)

- воспитанники смогут развить познавательный интерес к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

1.3. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 год обучения)

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теор.	практ.	
1.	Введение. Цели и задачи программы «Юные музеееды»	1	1		устный опрос
2.	Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины	1	1		Музееведческая викторина.
3.	Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев	1	1		Тестирование
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века)	2	2		Зачёт
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой	2	2		Зачёт

	половины XIX века)				
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей	2	2		Зачёт
7.	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	17	2	15	Музееведческая викторина.
8.	Фонды музея. Структура и состав музейных фондов	15	2	13	Тестирование
9.	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды	10	2	8	Контрольная работа
10.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	7	2	5	Тестирование
11.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	4		4	Защита экскурсии
12.	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсии, их классификация	4		4	Защита экскурсии
13.	Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности	5		5	Тестирование
14.	Итоговое занятие	1		1	Зачёт
	ВСЕГО:	72	17	55	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение. Цели и задачи программы «Музейное дело» (1 час)

Тема 2. Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины (1 час).

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Практические занятия: Составление словаря музейных терминов.

Викторина: кто больше назовет музейных терминов.

Домашнее задание: составить кроссворд на музейную тему.

Тема 3. Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев (1 час)

Термин «музей». Возникновение музеев. Структура музея и деятельность его отделов. Основные социальные функции музеев.

Музей на современном этапе.

Практические занятия: Экскурсия в Курский областной краеведческий музей. Просмотр видеофильма: «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. История и коллекция».

Тема 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века) (2 часа)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные собрания Древнего Рима. Общественные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариант, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI - XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Англии, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практические занятия: Домашнее задание: подготовка реферата об одном из зарубежных музеев (на выбор).

Тема 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века) (2 часа)

Первые музеи и общества в России. Кабинеты и галереи конца XV11 – первой четверти XVIII века. Петербургская Кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков.

Практические занятия: Просмотр видеофильмов: «Петербургская Кунсткамера»; «Государственный Русский музей»; «Великий Храм России».

Домашнее задание: подготовка реферата об одном из государственных музеев России (на выбор).

Тема 6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей (2 часа)

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев.

Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными.

Понимание термина «школьный музей». Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. «Положение о школьном музее» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практические занятия: Экскурсия в музей археологии.

Просмотр видеофильма: «Музей археологии Москвы».

Тема 7. Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности (17 часов)

Музеи как современные исследовательские центры. Основные направления исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций; исследования в области хранения и охраны; реставрация, музейная педагогика, социология, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Исследовательская деятельность школьного музея.

Домашнее задание: подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

Тема 8. Фонды музея. Структура и состав музейных фондов (15 часов)

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Музейные предметы как основа музейной работы. Научная организация фондов музеев. Состав музейных фондов и структура музейных фондов.

Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия: Экскурсия в художественный музей. Знакомство с фондами музея.

Тема 9. Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, её виды (10 часов)

Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом).

Экспозиция в школьном музее.

Тема 10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок (7 часов)

Понятие термина «выставка». Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Выставка в школьном музее.

Практические занятия: Посещение выставки любого музея г. Курска.

Тема 11. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий (4 часов)

Экскурсионная работа. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Особенности экскурсионной работы в школьном музее.

Практические занятия: Экскурсия в краеведческий музей. Обсуждение и разбор экскурсий.

Тема 12. Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсий, их классификация (4 часа)

История г. Курска и других населенных пунктов Курской области как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Практические занятия: Разбор специфических особенностей экскурсий.

Тема 13. Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности (5 часов)

Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Культурно-образовательная деятельность школьного музея.

Практические занятия: Посещение ежегодной научно-практической конференции КГУ.

Тема 14. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов первого года обучения. Проверка знаний. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Планы на следующий учебный год.

1. 4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. умение классифицировать материалов музея по экспозициям и работать с архивными документами;
2. расширение общей грамотности воспитанников путём овладения основами гражданско-правовых знаний;
3. развитие познавательных, творческих потребностей учащихся; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучаемого;
4. развитие социальной активности воспитанников;
5. гражданский рост сознания личности обучаемого;
6. повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.

Предметные результаты:

1. овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
2. способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
3. умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

4. расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;

5. готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

Метапредметные результаты

1. способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);

2. принимать участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.

3. принимать участие в мероприятиях района и города, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны.

Формы подведения итогов реализации программы «Музейное дело»:

- тестирование учащихся по материалам программы;
- защита учащимися творческих и научно-исследовательских работ на городских, областных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях;
- создание собственного проекта выставки;
- подготовка экспонатов для школьного музея;
- разработка экскурсионных маршрутов и их защита;
- подготовка краеведческого материала к публикации в газете;
- участие в практической деятельности по сохранению историко- культурного наследия родного края.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

- количество учебных недель (36 учебных недель),

- количество учебных дней- 174.

- продолжительность каникул (осенние каникулы – с 25 по 31 октября 2021 года; зимние (новогодние) каникулы – с 27 декабря 2021 года по 9 января 2022 года включительно; весенние каникулы – с 4 по 10 апреля 2022 года; летние каникулы – с 26 мая по 31 августа 2022 года.).

№	Кол-во часов	Тема	Дата	
			план	факт
1	1	Введение. Цели и задачи программы «Юные музейеды»		
2	1	Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины		
3	1	Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев		
4	1	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века)		
5	1	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века)		
6	1	История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века)		
7	1	История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века)		

40	1	Фонды музея. Структура и состав музейных фондов		
41	1	Фонды музея. Структура и состав музейных фондов		
42	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды		
43	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды		
44	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды		
45	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды		
46	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды		
47	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды		
48	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды		
49	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды		
50	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды		
51	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды		
52	1	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок		
53	1	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок		
54	1	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок		
55	1	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок		
56	1	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок		
57	1	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок		
58	1	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок		
59	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий		
60	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий		
61	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий		
62	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий		
63	1	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсии, их классификация		
64	1	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсии, их классификация		
65	1	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсии, их классификация		
66	1	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсии, их классификация		
67	1	Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности		
68	1	Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности		
69	1	Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности		
70	1	Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности		

71	1	Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности		
72	1	Итоговое занятие		

2.2. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ И КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Мотивационное обеспечение программы

- Осуществление исследовательско – поисковой деятельности, знания и умения, полученные в школьном музее.

Организационное обеспечение программы

- Формирование воспитания компетентного школьника в условиях краеведческой деятельности.

- Программирование образовательно–воспитательного процесса.

Условия реализации программы:

Для реализации программы имеется:

1. ПК;
2. проектор;
3. учебно-методическая и научная литература;
4. экспозиции школьного музея;
5. иллюстрации по темам программы;
6. 12 стеклянных витрин;
7. Шкаф трехстворчатый;
8. Парты школьные – 8 шт;
9. Стулья – 12 штук.

Кадровое обеспечение программы

Руководитель школьного музея – Павлова Анна Игоревна, учитель истории и обществознания. Образование – высшее.

**2.3. Информационные и методические условия
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

№	Наименование тем	Формы	Методы обучения	Оценочный материал	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	Формы отслеживания и фиксации
1.	Введение. Цели и задачи программы «Музейное дело».	- Занятие	- Словесный	Программа	_____	журнал посещаемости
2.	Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины.	- Лекция - Самостоят. работа	- Словесный - Практический	Словарь музееведческих терминов. Вопросы викторины.	Музееведческая викторина.	журнал посещаемости
3.	Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев.	- Лекция - Экскурсия	- Словесный - Наглядный	Видеофильм Тесты.	Тестирование	журнал посещаемости
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века).	- Лекция - Конкурс	- Словесный - Практический	Иллюстрации: Музеи Контрольные вопросы.	Зачёт	журнал посещаемости
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века).	- Занятие - Самостоятельная работа	- Словесный - Практический	Иллюстрация: музеи мира Видеофильмы	Зачёт	журнал посещаемости
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	- Лекция - Экскурсия	- Словесный - Наглядный	Словарь музейных терминов. Видеофильм Экспонаты по археологии. Вопросы для закрепления	Зачёт	журнал посещаемости

				материала.		
7.	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности.	- Лекция - Конкурс	- Словесный - Практический	Приложение № 4 Словарь музейных терминов.	Музееведческая викторина.	журнал посещаемости
8.	Фонды музея. Структура и состав музейных фондов.	- Лекция - Экскурсия	- Словесный - Наглядный	Тесты	Тестирование	журнал посещаемости
9.	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды.	- Самостоят. работа - Экскурсия	- Практический - Наглядный	Приложение № 4 Словарь музейных терминов. Вопросы для закрепляющей беседы.	Контрольная работа.	журнал посещаемости
10.	Выставочная деятельность музея. Классификация экскурсий.	- Лекция - Экскурсия	- Словесный - Наглядный	Контрольные вопросы	Тестирование	журнал посещаемости
11.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	-Самост. работа	- Практический	Тексты экскурсий	Защита экскурсии	журнал посещаемости
12.	Подготовка и проведение экскурсий по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсии, их классификация.	-Самост. работа	- Практический	Тексты экскурсий	Защита экскурсии	журнал посещаемости
13.	Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности.	- Лекция - Экскурсия	- Словесный - Наглядный	Контрольные вопросы	Тестирование	журнал посещаемости
14.	Итоговое занятие	Зачётное занятие	Практический	Вопросы для зачёта	Зачёт	готовая работа

Принципы организации учебно-воспитательного процесса:

- 1) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- 2)научность и доступность,
- 3)систематичность и последовательность,

4)связь обучения с практикой,

5)наглядность,

6)перспективность.

Методика занятий

В основу методики при реализации программы заложены следующие **формы** работы:

- лекционные (обзорные беседы, доклады педагога и школьников, лекции);
- групповые (экскурсии, походы, экспедиции);
- массовые (конференции, вечера, викторины, конкурсы, игры);
- индивидуальные (изучение литературы; работа с документами и материалами архивов, музеев; записи воспоминаний; подготовка докладов, рефератов, фотоальбомов, экскурсий; составление картотек, экспозиций).

В системе обучения использованы следующие **методы**:

- метод изложения,
- метод диалога или беседы,
- демонстрационный метод (показ видеофильмов),
- аналитический метод (самостоятельное наблюдение, анкетирование),
- метод практических действий,
- метод контроля (теоретические и практические зачеты, тестирование).

На протяжении всего курса обучения проводятся консультации по основным этапам выполнения творческих заданий.

-особенности организации образовательного процесса - очно;

- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.;

-формы организации учебного занятия –

- беседа,
- встреча с интересными людьми,
- выставка,
- защита проектов,
- круглый стол
- лекция,
- практическое занятие,
- презентация
- экскурсия.

-педагогические технологии

- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,

- технология проектной деятельности.

-алгоритм учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия в учреждениях дополнительного образования может быть следующим:

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога'/?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях» какие новые элементы внести, от чего отказаться?
7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап. Моделирующий.

По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- обозначение задач учебного занятия;
- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
- определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала

б) Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

в) Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования и т. д.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения,

которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

-**дидактические материалы** - словарь музееведческих терминов, видеофильмы, тесты, иллюстрации музеев мира, экспонаты по археологии.

2.4 Список литературы

Нормативно – правовые акты:

1. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №57»;
2. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
3. Положение о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №57»
4. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2011.
5. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения: учебное пособие. – М., 2012.
6. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2020.
7. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 2017.
8. Лысикова О.В. Музеи мира: учебное пособие. – М., 2013.
9. Музееведение: Музеи исторического профиля / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 2013.
10. Музееведение. На пути к музею XXI века. – М., 2014
11. Музей будущего: Информационный менеджмент / Сост. А.В. Лебедев. – М., 2014.
12. Музеи. Маркетинг. Менеджмент: учебное пособие. – М., 2016.
13. Музей и школа: Пособие для учителя / Сост. Э.А. Павлюченко. Под ред. Т.А. Кудриной. – М., 2011.
14. Музеи России. Справочник в 4 частях. – М., 2016.
15. Пул Д.Х. Когда менеджмент приносит деньги: наставления учреждениям культуры всех стран. – СПб., 2017.
16. Российская музейная энциклопедия: в 2 тт. – М., 2014.
17. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. – СПб., 2013.
18. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. – СПб., 2015
19. Терминологические проблемы музееведения: сборник научных трудов /ЦМР. – М., 2017.
20. Школьные музеи: Из опыта работы / Под ред. В.Н. Столетов и М.П. Кашин. – М., 2017.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2013.
22. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2013.
23. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2011.

Список источников, используемый педагогами:

1. Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей-культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 2015.
2. Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М.:Наука, 2016. – 112 с.
3. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2017г.

4. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2018. – 223 с.
5. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства// Школа: день за днем. Электронный педагогический альманах. Б\м, 2017

Список источников, рекомендованный для обучающихся:

1. Агапова И.А., М.А. Давыдова: Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия, 1-11 классы. М., «Вако» 2016;
2. Вигноградов Н.Б. Страницы древней истории. Москва, 2013.
3. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 2016.
4. Степакова Р.М., На войне и в тылу по-фронтовому: Воспоминания/ Москва, 2015.
5. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2013 г.
6. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2019
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2019