


Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 57»

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №57»
Протокол № 7 от 22.05.2024 г.
Председатель педагогического
совета
 И.Б. Панченко

Согласовано на заседании
общешкольного
родительского комитета
Протокол № 5 от 22.05.2024 г.
Председатель общешкольного
родительского комитета
 О.В. Бондарь



УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 1127-2 от 22.05.2024г.
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №57»


О.А. Жилина

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Филигрань»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кошавцева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Курск, 2024

1. Пояснительная записка

Программа «Филигрань» имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся.

Из года в год усиливается интерес к старинным видам женского рукоделия. Это массовое творчество, в котором народ выражал свои представления о культуре и обычаях наших предков. Умение делать вещи своими руками приносило особое удовлетворение. В наше время каждый ребенок стремится быть уникальным, не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше одеваться, учиться, выглядеть. Поэтому задачей педагога является уделить внимание индивидуальным особенностям и желаниям каждого ребенка. Занятия рукоделием помогут детям реализовать свои идеи.

Декоративно – прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

В работе с детьми можно организовать увлекательный экскурс в мир народного творчества.

В ходе кружковой работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности».

В силу вышеизложенных причин, в совокупности с временными и социальными факторами возникла необходимость в создании программы «Филигрань».

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна образовательной программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «нового поколения», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, интеллектуально развитого, с высокой культурой общения, через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Данная программа дает возможность не только изучить различные виды и техники декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне. А также нацеливает детей на

ознакомление с различными профессиями (дизайнер, художник, текстильщик, конструктор – модельер, флорист и тд.).

Актуальность программы заключается в том, что сделанное собственными руками изделие (открытку, сувенир, игрушку) не увидишь ни у кого. И даже повторив какое-либо изделие – получишь совершенно иной, свой индивидуальный дизайн работы. А сколько радости доставят родным выполненные ребенком работы: новогодняя композиция, пасхальное гнездышко или поздравительная открытка! Все вещи хранят тепло детских рук, которые их создавали. Программа актуальна, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом рукоделия вы бы не занимались, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче! А задача педагога - пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность.

Педагогическая целесообразность велика. Программа раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка. Знакомит детей с различными видами рукоделия развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно – прикладной деятельности.

Отличительной особенностью программы кружка декоративно-прикладного творчества «Филигрань» является то, что работа строится на проявление интереса у детей к декоративно-прикладному творчеству, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Нормативно-правовая база программы:

Программа написана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 31.07.2020 г.);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №57»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 25.03.2023 г. №1/80-2);
- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №57» (приказ от 25.03.2023 г. №1/80-2).

Адресат программы. Программа ориентирована на разновозрастной коллектив – на детей 7-11 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

В группы принимаются дети с разными данными, с разным уровнем подготовки. Группа может быть разновозрастной. Прием детей в группу без ограничений.

7-11 лет — это период интенсивного физического роста и развития. У детей формируются способности к целенаправленному систематическому труду. Внимание неустойчиво (преобладает произвольное внимание). Память и мышление носят образный характер.

Возрастная особенность младших школьников - подражание старшим. В этот период очень важно, чтобы окружающие ребенка взрослые, служили достойным примером для подражания. Ведь именно в этом возрасте у детей формируются такие свойства личности как ответственное отношение к учебе, готовность учиться и развиваться, чувство дружбы, товарищества, любви к Родине. Нравственные качества становятся более устойчивыми.

Положительные черты характера свойственные для этого возраста - это доверчивость, сердечность, бескорыстность, чистота, доверие к педагогам.

Отрицательные - легкая внушаемость, недостаточная самостоятельность, некритичный подход к людям, слабость воли, непоседливость, упрямство.

Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Важное значение имеет и расширение круга общения. Множество новых качеств, которые необходимо сформировать или развивать у школьников, диктуют педагогам строгую целенаправленность всей учебно-воспитательной работы.

Восприятие отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью». Младший школьник может путать цифры 9 и 6, мягкий и твердый знаки с буквой «р», но в то же время с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое. Малая дифференцированность восприятия, слабость анализа отчасти компенсируются ярко выраженной эмоциональностью. Опираясь на нее, опытные учителя постепенно приучают школьников целенаправленно слушать и смотреть, развивают наблюдательность. К концу первой ступени школы восприятие ребенка усложняется и углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает организованный характер.

Сосредоточенность, концентрация внимания у детей младшего школьного возраста может быть достаточно интенсивной, особенно при выполнении интересной работы. Однако устойчивость внимания недостаточно развита, могут часто отвлекаться.

Объем внимания зависит от опыта человека. У младшего школьника опыт невелик. Поэтому дети мало способны держать в поле зрения несколько объектов. Так, первоклассник знает, что переходить улицу можно только при зеленом свете светофора и обязательно надо смотреть, не идет ли машина. Однако ребенок не всегда выполняет это, так как объем его внимания мал. Даже позже, когда он переходит в следующий класс, ребенок может увлечься игрой в мяч и побежать за ним на середину улицы, не обращая внимания на движущийся транспорт.

Для младшего школьника характерна рассеянность. Она связана с общей неустойчивостью внимания. Недостатки восприятия ребенка нередко объясняются рассеянностью, но и она сама часто зависит от особенностей детского восприятия. К недостаткам восприятия относится неточность в различении сходных предметов, вследствие чего дети могут допускать ошибки при чтении, смешивая буквы или слоги. Нередко рассеянность ученика бывает вызвана утомлением. В этом случае ребенку необходимо отдохнуть, отвлечься.

Таким образом, внимание младших школьников произвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Поэтому весь учебный процесс в начальной школе подчинен воспитанию культуры внимания.

Мышление у детей младшего школьного возраста развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 1 год, сочетая проведение теоретических и практических занятий в объеме 72 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: численность состава группы составляет 15 человек. Состав постоянный. Групповые занятия.

Режим занятий: 72 занятия в год, с недельной нагрузкой – 2 часа.

2. Цель и задачи программы

Цели программы направлены на создание условий для развития личности ребенка, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному творчеству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Задачи программы:

• личностные:

- формировать положительные эмоции, благоприятный психологический климат в процессе творческой деятельности и межличностного общения.
- содружество детей разного школьного возраста с целью обмена опытом и организации декоративно-прикладной деятельности.
- придать творческой деятельности развивающий и воспитывающий характер.
- приобщить подрастающее поколение к культурным ценностям нашего народа.

• метапредметные:

- развить коммуникативные умения и навыки межличностного общения.
- создать условия для развития творческих и познавательных способностей и индивидуальных наклонностей.

• образовательные (предметные):

- познакомить детей с различными видами рукоделия;
- развивать интерес и внимание к окружающим предметам;
- воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии;
- ознакомление с азами различных профессий (дизайнер, художник, текстильщик, модельер-конструктор, флорист и т.д)
- ранняя профессиональная ориентация в художественно-эстетической сфере;

- создание условий для самореализации личности на основе индивидуального и дифференцированного подхода, через включение в активную творческую деятельность;

- **здоровьесберегающие:**

- создать условия для развития гармоничной личности;

- сохранить психическое здоровье детей через работу психологической службы

- приобщить к здоровому образу жизни.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	теоретические занятия	практические занятия
1.	Вступительное занятие	2	1	1
2.	Изделия из природного материала	5	1,5	3,5
3.	Работа с бумагой	14	3	11
4.	Основы декорирования	16	3	13
5.	Фетровые фантазии	12	1,5	10,5
6.	Работа с тканью	15	2	13
7.	Изготовление сувениров	5	1	4
8	Оформление выставок	2	0,5	1,5
9.	Итоговое занятие	1	1	
	Всего	72	14,5	57,5

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Вступительная часть. Материалы и инструменты (2ч.)

Теоретические занятия. Организационные вопросы. Цели и задачи обучения.

Правила поведения в рабочем кабинете. Показ образцов готовых сувениров,

поделок. Знакомство с разными материалами: бумагой, тканью, фетром, лентами, паялками и т.д. Их использование и правильное применение.

Инструменты, используемые при работе. Правила безопасной работы с инструментами.

Изделия из природного материала (5 ч.)

Техника безопасности при работе с природным материалом. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Бабочки и стрекозы из веточек, семян клена и листьев. Использование и применение сухих листьев, семян растений в аппликации.

Практическая работа: изготовление топиария «Осеннее дерево»

Практическая работа: создание новогоднего украшения из веточек ели.

Работа с бумагой (14 ч.)

Беседа об истории возникновения, создании бумаги и картона, необходимость экономии и бережливого отношения к ним. Знакомство с их свойствами и видами бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой.

Скрапбукинг. Беседа: Из истории скрапбукинга. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: выполнение творческого задания «Поздравительная открытка ко дню матери»

Практическая работа: выполнение творческого задания «Поздравительная открытка ко Дню учителя»

Практическая работа: выполнение творческого задания «Мини-альбом из одного листа бумаги»

Практическая работа: выполнение творческого задания «Поздравительная открытка с поп-ап элементами к Новому году»

Практическая работа: выполнение творческого задания «Открытка к 23 февраля - аппликация из готовых форм».

Практическая работа: выполнение творческого задания «Открытка ко Дню Победы»

Основы декорирования (16 ч.)

Декупаж

Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Декупаж цветочного горшка»

Работа с подручными материалами.

Развитие навыка использования подручных материалов, умения видеть скрытые возможности материала и применять не специализированные материалы для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа: выполнение творческого задания «Декоративная тыква»

Практическая работа: выполнение творческого задания «Корзиночка из упаковки от яиц»

Практическая работа: выполнение творческого задания «Композиция «Зимние забавы» из упаковки от десертов»

Практическая работа: выполнение творческого задания «Игольница из кофейной чашки»

Работа с экокожей

Практическая работа: выполнение творческого задания «Блокнот мидори»

Работа с фетром. (12 ч.)

Приемы выполнения основных швов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая работа: выполнение творческого задания «Совушка».

Практическая работа: выполнение творческого задания «Новогодние игрушки-сувениры из фетра». (Ёлочка, звезда, сердечко и т.д.)

Практическая работа: выполнение творческого задания «Шишка» из фетровых кругов» на пенопластовой основе

Практическая работа: выполнение творческого задания «Плетеная корзина из фетра»

Работа с тканью (15 ч.)

Классификация видов тканей. Особенности обработки. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Техника безопасности при работе с иглой. Шов «вперед иголку», «назад иголку».

Практическая работа: выполнение творческого задания «Тыква из ткани»

Практическая работа: выполнение творческого задания "Декоративный шар из тканевых фрагментов" на пенопластовой основе.

Практическая работа: выполнение творческого задания "Валенок" – мешочек для подарков.

Кинусайга (Лоскутная мозаика)

Беседа: Из истории лоскутной мозаики. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Заправка ткани.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Бабочка»

Изготовление сувениров (5 ч.)

Техника безопасности при работе с различными материалами, электроприборами, горячим пистолетом.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Резинка для волос «Бант»

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Резинка для волос «Василек » из фоамирана»

8. Оформление выставок.(2 ч.)

9.Итоговое занятие (1ч.)

Подведение итогов работы за учебный год. Организация выставки работ обучающихся. Задания на лето.

1.4. Планируемые результаты

Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики, а также творческая работа с природным материалом и тканью. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих способностей, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела.

К концу освоения программы дети должны достигнуть определенных результатов:

- личностные результаты – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса:

- понимание необходимости личного участия в формировании взгляда на дальнейшую профессиональную деятельность;
- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам,;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- готовность к личностному самоопределению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- овладение эффективными коммуникативными навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навык работы в творческом коллективе;

- продолжит развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус, творческие способности и фантазию;

- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

- метапредметные результаты – характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения по данному курсу, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;

- проективные умения (планирование своей работы, определение конкретных целей и задач, подготовка материалов и инструментов для своей деятельности);

- коммуникативные умения (сотрудничество со сверстниками, взаимодействие с педагогами);

- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать спорные вопросы на основе согласования различных позиций;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;

- аналитико-рефлексивные умения (отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки, давать элементарную оценку выполненной работе);

- познакомиться с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; выполнять индивидуальные и коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;

- диагностические умения;

- предметные результаты – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения курса:

- выполнять поделки из бумаги, бисера, ткани, ниток, природного и бросового материала;

- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами;

- выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;

- расширит свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;

- научится изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;

- создаст свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия;

- научится доводить начатую работу до конца.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- названия материалов;

- виды декоративно – прикладного творчества;

- названия и назначение инструментов, используемых на занятиях;
 - приемы и правила работы с инструментами;
 - различные виды творчества;
 - основные приемы работы с бумагой, тканью, фетром;
 - основы цветоведения и оформление несложных композиций;
- и уметь:
- готовить рабочее место;
 - различать материалы и инструменты, выделять существенные признаки;
 - правильно пользоваться инструментами и материалами, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены;
 - владеть основными техниками бумагопластики, шитья, декора;
 - экономно использовать материал;
 - изготавливать игрушки, открытки, украшения и другие изделия из различных материалов.

Способ определения результативности

В работе используются следующие методы отслеживания результативности:
 педагогическое наблюдение;
 педагогический анализ результатов анкетирования, участие воспитанников в мероприятиях, анализ активности обучающихся на занятиях;
 мониторинг: анкетирование, самооценка воспитанника.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Дата	
		Всего	Теори я	Прак ика	по плану	по факту
1	Вступительное занятие	2	1	1		
2.	Изделия из природного материала. Изготовление топиария «Осеннее дерево»	3	1	2		
3.	Оформление выставки осенних работ «Краски осени»	1	0,5	0,5		
4.	Работа с бумагой. «Поздравительная открытка ко Дню учителя»	2	0,5	1,5		
5.	Работа с подручными материалами «Декоративная тыква» из воздушного шарика.	2	0,5	1,5		
6.	Работа с фетром.	2	0,5	1,5		

	Выполнение творческого задания «Совушка»					
7.	Работа с тканью. Шов «вперед иголку», «назад иголку»	1	-	1		
8.	Работа с тканью. «Тыква из ткани»	3	0,5	2,5		
9.	Изготовление сувениров. «Резинка для волос «Бант» из различных лент»	2	0,5	1,5		
10.	Работа с бумагой. «Поздравительная открытка ко дню матери»	2	0,5	1,5		
11.	Работа с фетром. «Шишка» из фетровых кругов» на пенопластовой основе	2	0,5	1,5		
12.	Работа с тканью. Мешочек для подарков из флиса "Валенок"	3	0,5	2,5		
13.	Работа с бумагой. Новогодняя открытка с поп-ап элементами	2	0,5	1,5		
14.	Работа с фетром. Приемы выполнения основных швов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.	1	-	1		
15.	Работа с фетром. «Новогодние игрушки-сувениры из фетра». (Ёлочка, звезда, сердечко и т.д.)	4	0,5	3,5		
16.	Работа с природными материалами. Создание новогоднего украшения из веточек ели.	2	0,5	1,5		
17.	Работа с подручными материалами. «Композиция «Зимние забавы» из упаковки от десертов»	2	0,5	1,5		
18.	Работа с экокожей. «Блокнот мидори»	4	0,5	3,5		
19.	Изготовление сувениров. Техника безопасности при	3	0,5	2,5		

	работе с различными материалами, электроприборами, горячим пистолетом. «Резинка для волос «Василек » из фоамирана»					
20.	Работа с бумагой. «Открытка к 23 февраля - аппликация из готовых форм»	2	0,5	1,5		
21.	Работа с подручными материалаи. «Игольница из кофейной чашки»	2	-	2		
22.	Работа с тканью. Лоскутная мозаика. Из истории лоскутной мозаики. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Заправка ткани. «Бабочка»	4	0,5	3,5		
23.	Работа с фетром. «Плетеная корзина из фетра»	3	-	3		
24.	Работа с тканью. Декоративный шар из тканевых фрагментов на пенопластовой основе.	4	0,5	3,5		
25.	Работа с подручными материалами. «Корзиночка из упаковки от яиц»	2	0,5	1,5		
26.	Организация выставки «Весенний переполох»	1	-	1		
27.	Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. «Декупаж цветочного горшка»	4	1	3		
28.	Работа с бумагой.«Открытка ко Дню Победы»	2	0,5	1,5		
29	Работа с бумагой. «Мини-альбом из одного листа бумаги»	4	0,5	3,5		
30	Подведение итогов работы за учебный год.	1	1	-		

Итого	72	14,5	57,5		
-------	----	------	------	--	--

2.2. Материально-технические и кадровые условия

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, школьной (магнитной) доской; шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Инструменты и приспособления:

- булавки, крючки, иголки, катушки;
- шило, ножницы, плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, кольца, шаблоны;
- линейки, карандаши, клей ПВА, клей «Момент-Кристалл», горячий клей.

Руководит объединением дополнительного образования Кащавцева Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования. Педагог имеет высшее образование.

Материалы:

- бумага, бумага цветная, скрап-бумага, гофрированная бумага, картон, салфетки, джут, декоративная салфетка
- лоскутики ткани, фетр
- яичная скорлупа,
- цветочный горшок,
- игла швейная, ножницы, клей.

Для реализации данной программы используются следующие виды **методического обеспечения:**

- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

Программу реализует Кащавцева Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования, высшее образование.

2.3 Информационные и методические условия

Форма аттестации

В качестве формы аттестации используется: начальная, текущая, промежуточная и итоговая.

Формы отслеживания и фиксации

Начальный контроль осуществляется в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – упражнения, контрольные задания.

Текущий контроль происходит на каждом занятии и осуществляется методом наблюдения за правильностью выполнения работы. Формы оценки – устный опрос, собеседование с учащимися, игровые задания.

Промежуточный контроль происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ при организации мини-выставок, анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью тестов, игровых, творческих заданий. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Итоговый контроль. В конце учебного года проводится итоговое занятие (выставка, конкурс, открытое занятие, демонстрация моделей, презентация работ), на котором анализируется работа кружка за текущий год, планируется деятельность на следующий учебный год.

Объектами контроля могут являться:

- знания, умения навыки, уровень и качество изготавливаемых изделий
- мастерство и техника исполнения творческих работ
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в конкурсах; в выставках и массовых мероприятиях различных уровней; презентации творческих работ.

Оценочный материал

Вводное тестирование по выявлению начального уровня умений и навыков обучающихся.

Задание: выполнение практической работы

Итоговое тестирование

Задание: выполнить тест

Особенности организации образовательного процесса: очно, возможно дистанционное обучение по программе в случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки (через группы в мессенджерах).

Методы обучения:

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится

на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника. Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: акции, выставки, лекции, мастер-классы, ярмарка, конкурс, защита проектов, творческая мастерская, экскурсия, практическое занятие.

Педагогические технологии:

Технология проблемного обучения

Сущность метода проблемного обучения состоит в том, что я конструирую свою или заимствую сконструированную другими исследовательскую задачу, а ученик ищет способ ее решения. Проблемные задания разной степени сложности, у каждой свое поле поиска. В трудных случаях ученикам необходимо помочь, но так, чтобы сохранить возможность творческого мышления. Проблемное задание отличается тем, что я намеренно провоцирую создание противоречивых ситуаций, порождая у учащихся стремление разобраться и устранить их.

Традиционное обучение, как правило, обеспечивает учащихся системой знаний и развивает память, но мало направлено на развитие мышления, навыков самостоятельной деятельности.

Проблемное обучение устраняет эти недостатки, оно активизирует мыслительную деятельность учащихся, формирует познавательный интерес.

Исследовательский метод обучения

В этимологии слова «исследование» заключено указание на то, чтобы извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некоторый порядок вещей по косвенным признакам, случайным предметам. Следовательно, уже здесь заложено понятие о способности личности сопоставлять, анализировать факты и прогнозировать ситуацию, т.е. понятие об основных навыках, требуемых от исследователя. При исследовательской деятельности определяющим является подход, а не состав источников, на основании которых выполнена работа. Суть исследовательской работы состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и производимых на его основании новых выводов.

Проектная деятельность.

В своей работе я использую метод проектов, так как он позволяет реализовать разностороннее развитие детей, их творческих интересов, творческих способностей, навыков самообразования, помогает созданию условий для креативной самореализации личности.

Метод проектов, как педагогическая технология, ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которую они выполняют в течение определённого отрезка времени. Создание проектов позволяет учащимся в полной мере раскрыть свои творческие способности. Работа над проектом вырабатывает устойчивые интересы, постоянную потребность в творческих поисках, ибо вне деятельности интересы и потребности не возникают.

Здоровьесберегающие технологии.

К современным технологиям относятся и те, которые направлены на сохранение здоровья детей. Здоровье – это состояние полного физического, духовного и нравственного благополучия. Но, известный факт, что огромный процент обучающихся в образовательных учреждениях теряют своё здоровье, если процесс обучения организован неправильно или недостаточно органично. Поэтому, большое внимание, с моей точки зрения, следует уделять здоровьесберегающим технологиям.

Применение на уроках ИКТ

Современный урок невозможен без использования информационных и телекоммуникационных технологий. Каждый день интернетсообщество российских учителей пополняется новыми именами, в сети появляются новые образовательные ресурсы, в школы приходят новые программные средства. Учитель не может находиться в стороне от этих процессов. Внедрение информационных технологий (ИТ) проходит по пути наращивания методического материала каждым учителем в рамках своего предмета.

Алгоритм учебного занятия: Алгоритм подготовки учебного занятия в учреждениях дополнительного образования может быть следующим:

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?

3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?

4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?/

5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?

6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях» какие новые элементы внести, от чего отказаться?

7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия

строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- обозначение задач учебного занятия;
- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
- определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала

б) Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

в) Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования и т. д.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая

позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

Дидактический материал: раздаточный материал, инструкционный материал, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

2.4 Список литературы.

1. Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
2. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.:«Мозаика-синтез», 2006.
3. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
4. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.
5. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
6. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
7. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
8. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
9. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
10. Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
11. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

Интернет-ресурсы

12. <http://www.liveinternet.ru>
13. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>
14. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
15. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>

16.<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

17.<http://stranamasterov.ru>