


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 57»

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №57»
Протокол № 16 от 03.08.2023 г.
Председатель педагогического
совета

 И.Б. Панченко

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 1/239 от 03.08.2023
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №57»
 О.А. Жилина



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Альманах «Мы»

Уровень программы: стартовая
Срок реализации: 1 год (36 часов)
Возрастная категория: 13-15 лет

Педагог дополнительного
образования Топоркова
Екатерина Юрьевна

г. Курск, 2023 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях гуманитаризации образования, поиска личностно-ориентированных подходов в обучении растет интерес учащихся к поэтическому творчеству, теоретическим знаниям литературоведческих понятий, что ведет к раскрытию внутреннего «Я» ребенка, самопознанию личности.

Данная программа относится к **социально-гуманитарной направленности** и предназначена для занятий с учениками, проявившими склонность к художественному (поэтическому и прозаическому) творчеству, она позволяет учиться создавать стихотворения и прозаические произведения на примере образцов великих поэтов и писателей России и зарубежья. Учащиеся познакомятся с теоретическими знаниями стихосложения: стихотворным размером, рифмой, строфой и т.д.

Опыт работы с учащимися в области литературно-поэтического творчества важен в процессе реализации программы системного подхода, который включает уровневую дифференциацию учащихся с учетом возрастных, типологических, творческих способностей и интеллектуальной любознательности. В учебной программе разработаны три уровня: воспитанники, учащиеся, слушатели. В подборе тем диалектическая усложненность и логичность расширения информационного поля.

Деятельность литературного объединения предполагается вести по следующим направлениям:

- чтение и обсуждение литературных произведений;
- экскурсии по литературным местам, музеям, театрам;
- творчество учащихся, выпуск литературного альманаха, организация и проведение литературных вечеров.

Данные направления способствуют развитию творчества личности.

Адресат программы: программа рассчитана на обучение учащихся 7-9, 13-15 лет.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 36 учебных недель, 1 раз в неделю, 45 минут учебное занятие.

Форма обучения - очная, а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4).

В процессе работы над материалами курса могут использоваться разнообразные формы обучения:

- Лекции;
- Семинары;
- Практические занятия;
- Исследовательская работа;
- Экскурсии;
- Конкурсы творческих работ;
- Выставки;
- Презентации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по «Альманах «Мы» составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 31.07.2020 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №57»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 25.03.2023 г. №1/80-2);

- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №57» (приказ от 25.03.2023 г. №1/80-2).

Особенности организации образовательного процесса: занятия в рамках реализации данной программы могут проводиться в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю; продолжительность занятия - 45 минут. Программа рассчитана на 1 год, 36 учебных недель.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование познавательной и творческой активности учащихся;
- приобщение учащихся к лучшим образцам литературы отечественных и зарубежных поэтов и писателей;
- формирование навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки.

Воспитательные задачи:

- формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;
- актуализация личностных качеств школьников, помогающих раскрытию их творческих способностей;

Развивающие задачи:

- развитие устойчивого интереса к литературе, поэзии, искусству;
 - развитие литературных способностей учащихся, навыков сочинительства;
 - развитие умений научно-исследовательской деятельности;
 - создание педагогических ситуаций успешности для повышения собственной самооценки и статуса учащихся в глазах сверстников, педагогов и родителей.
- 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	0	Учебное тестирование для эрудитов по истории правил дорожного движения
2	Литература как вид искусства	1	1	0	Интерактивные учебное тестирование
3	Роды и жанры литературы.	1	1	0	Интерактивные учебное тестирование
4	Эпос, лирика, драма.	1	1	0	Просмотр презентаций по теме
5	Проза: роман, эпопея,	1	1	0	Просмотр

	повесть, рассказ, новелла, очерк				презентаций по теме
6	Написание прозаического текста на заданную тему	1	0	1	Просмотр презентаций по теме
7	Лирика: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубай.	1	1	0	Просмотр презентаций по теме
8	Драма: трагедия, комедия, драма, фарс, водевиль и др	1	1	0	Просмотр презентаций по теме
9	Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения.	1	1	0	Просмотр презентаций по теме
10	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахиях, пиррихиях, спондее.	1	1	0	Просмотр презентаций по теме
11	Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, кольцевая.	1	0	1	Практическое занятия с последующей презентацией материала
12	Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа.	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией материала
13	Написание лирического текста на заданную	1	0	1	Практическое занятие с

	тему				последующей презентацией материала
14	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы:эпитет, метафора, олицетворение,гипербола, литота, синекдоха,оксюморон и др.	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией материала
15	Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос, восклицание и др.	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией материала
16	Теория стиха. Сочинение стихотворения на выбранную тему	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией материала
17	Выпуск альманаха (стихотворения)	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией материала
18	Чтение и обсуждение произведений русской литературы (см.список)	1	1	0	Практическое занятие с последующей презентацией материала

19	Написание отзывов и рецензий о прочитанном и просмотренном	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией материала
20	Обсуждение произведений русской литературы	1	1	0	Интерактивные учебное тестирование
21	Чтение и обсуждение произведений зарубежной литературы (см.список)	1	1	0	Интерактивные учебное тестирование
22	Аналитическая работа по произведениям зарубежной литературы	1	1	0	Интерактивные учебное тестирование
23	Аналитическая работа по произведениям зарубежной литературы	1	1	0	Интерактивные учебное тестирование
24	Написание отзывов и рецензий о прочитанном и просмотренном	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией
25	Написание отзывов и рецензий о прочитанном и просмотренном	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией
26	Посещение музеев, театров, выставок (дистанционно, виртуально, образовательные	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией

	платформы РЭШ)				
27	Посещение музеев, театров, выставок (дистанционно, виртуально, образовательные платформы РЭШ)	1	1	0	Практическое занятие с последующей презентацией
28	Написание прозаического текста на заданную тему	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией
29	Выпуск альманаха (проза)	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией
30	Написание заметки (статьи, репортажа, интервью, очерка).	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией
31	Выпуск альманаха «Мы». Составление макета. Разработка макета альманаха.	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией
32	Выпуск альманаха «Мы». Написание литературного материала.	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией
33	Выпуск альманаха «Мы». Написание литературного материала.	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией
34	Выпуск альманаха «Мы». Написание литературного	1	0	1	Практическое занятие с последующей

	материала. Корректировка материала. Обработка материала.				презентацией
35	Выпуск альманаха «Мы». Обработка материала.	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией
36	Презентация «Альманах «Мы»	1	0	1	Практическое занятие с последующей презентацией
	Итого	36	15	21	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие - Теория: знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Литература как вид искусства . Теория: понятие литература.

Взаимосвязь литературы с другими видами искусства.

3. Роды и жанры литературы . Теория: Эпос, лирика, драма.

Жанры. Проза: роман, эпопея повесть, рассказ, новелла, очерк

Лирика: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубай.

Драма: трагедия, комедия, драма, фарс, водевиль и др.

Практика :практические занятия по определению родов и жанров литературы.

4. Основы стихосложения . Теория: законы создания поэтического произведения.

Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, спондее, амфибрахиях пиррихиях. Понятие о рифме. Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, кольцевая. Понятие о строфе.

Разновидность строф. Онегинская строфа.

Практика: определение стихотворных размеров, видов рифм, строф.

5. Средства художественной выразительности

Теория: понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, литота, олицетворение, гиперболола, синекдоха, оксюморон. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание, парцелляция, синтаксический параллелизм и др. Практика: обучение определению средств художественной выразительности (тропов и стилистических фигур), работа с художественными текстами.
б. *Чтение и обсуждение произведений русской и зарубежной литературы*
Теория. Основная форма — беседа.

В основу бесед положена главная мысль: литература - вид искусства. Поэтому все анализируемые произведения предполагается рассматривать с точки зрения:

- мысли, положенной в основу произведения (идеи произведения);
- формы, в которую облечена данная мысль (или чувства, переживания);
Данное направление предполагается проводить по следующим произведениям:

Из русской литературы:

- Пушкин А. С. Лирика (по выбору). « Домик в Коломне», «Арап Петра Великого»;
- Лермонтов М. Ю. «Ашик Кериб», « Маскарад»;
- Стихотворения А.Ахматовой, М. Цветаевой, В. Маяковского, С.Есенина, Н.Рубцова, Н.Заболоцкого и др.
- Толстой А. К. « Князь Серебряный»; баллады;
- Толстой А. Н. « Гиперболоид инженера Гарина»;
- Рыбаков А. Н. « Кортик», « Бронзовая птица», « Выстрел», Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», « Неизвестный солдат»;
- Алексин А. Г. «Очень страшная история», « Безумная Евдокия», « Домашнее сочинение», « Звоните и приезжайте» (по выбору);
- Беляев А. Р. « Голова профессора Доуэля», « Человек-амфибия», « Ариэль», «Продавец воздуха»;
- Богомоллов В. О. « Иван». Быков В. « Обелиск», « Сотников»;
- Грин А. С. « Алые паруса», « Бегущая по волнам» (и др. произведения по выбору учащихся);
- В. Железников «Чучело» и другие повести»;
- Троепольский Г. Н. « Белый Бим, Чёрное ухо»;
- Фраерман Р. И. « Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»;
- Приставкин А. И. « Ночевала тучка золотая», « Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца», (по выбору);
- Распутин В. Г. « Живи и помни», « Пожар», « Прощание с Матёрой» (по выбору).

Из зарубежной литературы:

- Брэдбери Р. « Вино из одуванчиков», «451* по Фаренгейту»;

- Диккенс Ч. « Приключения Оливера Твиста»;
- Конан Дойль А. « Затерянный мир», « Рассказы о Шерлоке Холмсе»;
- Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес»;
- Верн Ж. « Пятнадцатилетний капитан», « Дети капитана Гранта», « Таинственный остров»;
- Дюма А. « Три мушкетёра»;
- Скотт В. «Айвенго»;
- Де Сент-Экзюпери А. « Маленький принц»;
- Лондон Д. « Белое Безмолвие», « В далёком краю», « Зов предков»;
- Гюго В. « Отверженные», « Человек, который смеётся», « Собор Парижской Богоматери» (по выбору).
- Пристли Д. Б. « 31 июня».

7. Написание отзывов и рецензий о прочитанном и просмотренном

Теория: обучение написанию отзывов о просмотренных экскурсиях, фильмах, спектаклях, рецензий на прочитанные произведения. Особенности жанра рецензии.

Практика: ведение читательских дневников, написание рецензий.

8. Посещение выставок, театров, музеев

Посещение выставок, театров, музеев направлено на углубление и расширение кругозора воспитанников. Посещение должно проводиться целенаправленно. Необходимо, чтобы перед посещением проводилась подготовка (чтение произведений авторов, музеи которых планируется посетить).

Теория: правила поведения в общественных местах, на транспорте, правила дорожного движения, знакомство с маршрутами экскурсий.

Практика: посещение выставок, театров, музеев.

Для посещения предлагаются следующие культурные центры:

Литературный музей;

Библиотека им. Асеева;

Картинная галерея им. А. Дейнека;

Краеведческий музей.

После посещения предлагается обсуждение увиденного. Возможна организация выставок, вечеров, посвященных писателям, художникам (или же отдельным темам).

Работа по данному направлению должна вестись параллельно с чтением и обсуждением, но возможны и различные варианты.

9. Презентации, конкурсы, выставки, литературные вечера

Данное направление работы считается самым сложным и разнообразным.

Тем не менее, именно оно предполагает наиболее активную работу самих учащихся. Истинное удовольствие человек получает оттого, что может сделать сам. Поэтому именно это направление, эта работа должна принести наибольшую радость.

Теория: основы составления презентаций, правила написания сценариев.

Практика: работа над презентациями, литературными сценариями.

Формы работы по данному направлению:

- Подготовка и защита проектов, презентаций на литературные темы
- Подготовка и проведение вечеров, составление сценариев (на литературные темы).
- Участие в конкурсе чтецов.
- Разработка собственных литературных (и не только литературных) маршрутов по Курску
- Подготовка собственных тем для прочтения и обсуждения.

10. Выпуск литературного альманаха «Мы»

Теория: правила оформления литературных материалов.

Практика: написание собственных произведений (стихотворений, повестей, рассказов).

Обсуждение написанного. Оформление материалов альманаха. Создание макетов собственных книжек.

Выпуск литературного альманаха.

11. Подведение итогов года

Подведение итогов года, награждение.

Работа литературного клуба не должна быть строго привязана к литературе как виду искусства. Достижением в работе программы будет слияние и синтез различных видов искусств и их направлений и течений. Формы работы - совершенно различные. В работе необходимо концентрироваться на личностях самих учащихся, их интересах и проблемах. Только в этом случае литературные знания принесут радость, и можно будет говорить о глубине гуманитарных знаний.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит навык:

- познавательной и творческой активности
- сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки.

Обучающийся сформирует в себе:

- общественную активность личности, культуру общения и поведения в социуме;
- личностные качества, помогающие раскрытию творческих способностей;

Обучающийся познает:

- развитие устойчивого интереса к литературе, поэзии, искусству;
- развитие литературных способностей учащихся, навыков сочинительства;
- развитие умений научно-исследовательской деятельности;
- создание педагогических ситуаций успешности для повышения собственной самооценки и статуса учащихся в глазах сверстников, педагогов и родителей.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	Инструктаж	Школьный музей		
2	Литература как вид искусства	1	Лекция, изучение нового материала	Школьный музей		
3	Роды и жанры литературы.	1	Лекция, изучение нового материала	Школьный музей		
4	Эпос, лирика, драма.	1	Лекция, изучение нового материала	Школьный музей		
5	Проза: роман, эпопея, повесть, рассказ, новелла, очерк	1	Лекция, изучение нового материала	Школьный музей		
6	Написание прозаического текста на заданную тему	1	Практическое занятие	Школьный музей		
7	Лирика: поэма, баллада, ода, басня, послание,	1	Лекция, изучение	Школьный		

	эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубай.		нового материала	музей		
8	Драма: трагедия, комедия, драма, фарс, водевиль и др	1				
9	Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения.	1	Лекция, изучение нового материала	Школьный музей		
10	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии, пиррихии, спондее.	1				
11	Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, кольцевая.	1	Лекция, изучение нового материала	Школьный музей		
12	Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа.	1	Лекция, изучение нового материала	Школьный музей		
13	Написание лирического текста на заданную тему	1	Практическое занятие	Школьный музей		
14	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и	1	Лекция, изучение нового материала	Школьный музей		

	стилистических фигурах. Тропы:эпитет, метафора, олицетворение,гипербола, литота, синекдоха,оксюморон и др.					
15	Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос, восклицание и др.	1	Практическое занятие	Школьный музей		
16	Теория стиха. Сочинение стихотворения на выбранную тему	1	Практическое занятие	Школьный музей		
17	Выпуск альманаха (стихотворения)	1	Практическое занятие	Школьный музей		
18	Чтение и обсуждение произведений русской литературы (см.список)	1	Практическое занятие	Школьный музей		
19	Написание отзывов и рецензий о прочитанном и просмотренном	1	Чтение с последующим обсуждением	Школьный музей		
20	Обсуждение произведений русской литературы	1	Защита проектов, доклады			
21	Чтение и обсуждение произведений	1	Защита проектов,			

	зарубежной литературы (см.список)		доклады			
22	Аналитическая работа по произведениям зарубежной литературы	1	Защита проектов, доклады			
23	Аналитическая работа по произведениям зарубежной литературы	1	Защита проектов, доклады			
24	Написание отзывов и рецензий о прочитанном и просмотренном	1	Практические занятия	Школьный музей		
25	Написание отзывов и рецензий о прочитанном и просмотренном	1	Практические занятия	Школьный музей		
26	Посещение музеев, театров, выставок (дистанционно, виртуально, образовательные платформы РЭШ)	1	Экскурсии	Школьный музей		
27	Посещение музеев, театров, выставок (дистанционно, виртуально, образовательные платформы РЭШ)	1	Экскурсии	Школьный музей		
28	Написание прозаического текста на заданную тему	1	Практическое	Школьный		

			занятие	музей		
29	Выпуск альманаха (проза)	1	Практическое занятие	Школьный музей		
30	Написание заметки (статьи, репортажа, интервью, очерка).	1	Защита проектов	Школьный музей		
31	Выпуск альманаха «Мы». Составление макета. Разработка макета альманаха.	1	Практическое занятие	Школьный музей		
32	Выпуск альманаха «Мы». Написание литературного материала.	1	Практическое занятие	Школьный музей		
33	Выпуск альманаха «Мы». Написание литературного материала.	1	Практическое занятие	Школьный музей		
34	Выпуск альманаха «Мы». Написание литературного материала. Корректировка материала. Обработка материала.	1	Практическое занятие	Школьный музей		
35	Выпуск альманаха «Мы». Обработка материала.	1	Практическое занятие	Школьный музей		
36	Презентация «Альманах «Мы»	1	Защита проекта	Актальный зал		

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Школа располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Альманах «Мы». Материальная и техническая база соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовым нормативам, установленным для обслуживания этой базы:

- ученический стол – 8;
- ученический стул – 15;
- Интерактивная доска – 1 шт;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- ПК – 15 шт;
- множительная техника – 1 шт...

Реализует программу педагог дополнительного образования Топоркова Екатерина Юрьевна. Педагог имеет высшее образование.

2.3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации:

- творческая работа
- выставка
- конкурс
- фестиваль

Основной способ контроля – педагогическое наблюдение. Для проверки умений и навыков оцениваются качество выполненных творческих заданий.

Критериями качества освоения программы являются: правильность выполнения заданий, уверенное владение словарём, умение использовать учебные понятия в практической деятельности. Практические навыки проверяются в процессе сбора, обработки и использования материала для выпуска газеты очередной тематической школьной газеты. В течение учебного года, после выполнения заданий

заполняется таблица.

Формы отслеживания и фиксации

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Участие в выпуске Альманаха «МЫ»		
		Написанные работы	оформление	редактирование

Ежемесячно выставляется сумма баллов, а в конце года подводится итог мониторинга результативности образовательного процесса.

№ п/п	Ф.И.	Рейтинг						

Система баллов:

«2» - активно участвовал в
выпуске газеты «1» -

участвовал, но периодически.

«0» - не участвовал в выпуске газеты

Показателями степени творческой активности детей является уровень творческой деятельности детей, который свидетельствует о доле участия в выпуске школьных СМИ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты могут быть продемонстрированы в следующих формах:

-выставка

-защита творческих работ

-конкурс

-праздник, фестиваль

Формы демонстрации образовательных результатов могут изменяться на усмотрение педагога.

Оценочные материалы

Диагностические и практические работы по пройденным темам.

Пример:

1. Кто из русских писателей 20 века получил Нобелевскую премию в области литературы?

- а) А.П.Платонов; в) А.И.Куприн;
- б) К.Г.Паустовский; г) И.А.Бунин.

2. Имя какого русского поэта связано с селом Константиново Рязанского уезда?

- а) А.А.Блок; в) Н.М.Рубцов;
- б) С.А.Есенин; г) В.Ф.Боков.

3. Кто из писателей 20 века «принадлежит к поколению, которое пришло в литературу, опалённое войной»?

- а) Л.Н.Андреев; в) Е.И.Носов;
- б) П.П.Бажов; г) А.И.Куприн.

4. Как называется главная книга П.П.Бажова?

- а) «Уральские сказки»;
- б) «Рассказы для детей»;
- в) «Малахитовая шкатулка»;
- г) «Вечера на хуторе близ Диканьки».

5. Чей это портрет? (Имя героя, название произведения, автор).

«...Худенький, веснушчатый мальчик, у которого глаза всегда сонные, рот полуоткрытый и грязные-прегрязные руки и шея. Около глаз и под носом у

него прорезались тоненькие морщинки, точно проведённые острой иглой, и делали его похожими на состарившегося карлика».

6. Укажите название изобразительно-выразительного средства: «Метелица ковром шелковым стелется»

а) метафора; в) олицетворение;

б) сравнение; г) эпитет.

7. Узнайте стихотворение по рифме (автор, название).

а) птицы-луны-жницы-тишины.

б) лесной-поясной-берёзкам-дорожкам.

8. Из какого произведения и какого писателя взят этот пейзаж:

«Дрогнули готовые распуститься деревья. Где-то в невидимом, но почти осязаемом небе сшиблись широкими лбами тёмные облака. Неяркая вешняя молния сиганула в лесную тёплую мглу, и первый трескучий гром чисто и смело прокатился над миром.

9. Дайте определение сказа.

10. К какому типу относятся рассказы Н.Н. Носова?

11. Что объединяет произведения В.Ф. Бокова, Н.М. Рубцова, В.И. Белова? Каково отношение авторов к поднятой в их произведениях теме? Докажите примерами.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в очной форме. В случае карантинных мер занятия могут проводиться дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.

Методы обучения

В условиях реализации данной образовательной программы могут использоваться следующие методы обучения:

словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

Формы организации образовательного процесса

В условиях реализации данной образовательной программы могут использоваться следующие формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия

В условиях реализации данной образовательной программы могут использоваться следующие формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, игра, концерт, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, спектакль, студия, творческая мастерская.

Педагогические технологии

В условиях реализации данной образовательной программы могут использоваться следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология исследовательской деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология развития критического мышления через чтение и письмо

Алгоритм учебного занятия

Тема занятия: «Особенности употребления стилей речи»

Цель: расширить знания по теме: «Стили речи».

Задачи:

- учить рассуждать на заданную тему, аргументировать свою точку зрения;
- развивать навыки работы в команде
- развивать мотивационные качества кружковцев
- воспитывать любовь и бережное отношение к русскому языку;
- воспитывать умение преодолевать трудности, выполнять нестандартные учебные задачи;
- воспитывать ответственность за результаты совместной учебной деятельности

Методические приемы: элемент квест-игры, интеллектуальная зарядка, рефлексия

Оборудование: Проектор, ноутбук, портрет С.Есенина, газета.

Содержание занятия:

1. Организационный момент

- готовность руководителя кружка к занятию
- готовность кружковцев к занятию
- 2. Объяснение условий игры
- формирование команд
- выбор капитанов команд
- 3. Выполнение заданий игры
- задание на поиск ошибок в текстах различных стилей
- конкурс чтецов
- задание на определение стиля речи
- создание рекламного текста
- 4. Интеллектуальная зарядка

Выполнение физических упражнений в сочетании с проверкой знаний по теме

- 5. Подведение итогов занятия
- подсчет баллов
- 6. Рефлексия

Продолжить фразу...

Задание

Написать заметку на сайт школы о занятии в публицистическом стиле

Дидактические материалы

В условиях реализации данной образовательной программы могут использоваться следующие дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения. Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)
4. Компьютер, мультимедийный проектор.
5. Магнитофон.

2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

- Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2014.
- Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2011.
- Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2014.
- Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2019. Скрипов, Г.С.
- О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 2014
- Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2016.
- Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2015.

Дополнительная литература

- Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 2011.
- Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143 Вартаньян Э. В.
- Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
- Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2014. – 96 с.
- Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2013.
- Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 2020.

Наглядный материал

Таблицы, портреты писателей, репродукции картин